

Proyecto
"Gestión del conocimiento e intercambio de experiencias
entre Telecentros Compartel y Telecentros comunitarios"



TALLER DESARROLLO DE PAGINAS WEB Y PRODUCCION DE CONTENIDOS PARA WEB

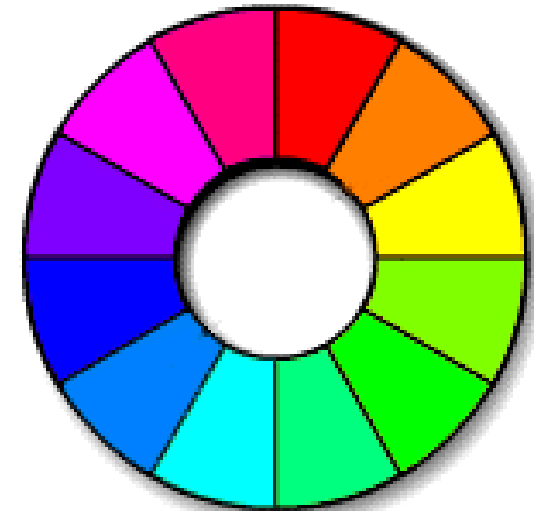
Cali, 11 a 13 de Julio de 2007

Proyecto
"Gestión del conocimiento e intercambio de experiencias
entre Telecentros Compartel y Telecentros comunitarios"



Teoría del Color

- Usando el color se logra comunicar sensaciones o sentimientos empleando muy poco espacio y muy poco tiempo



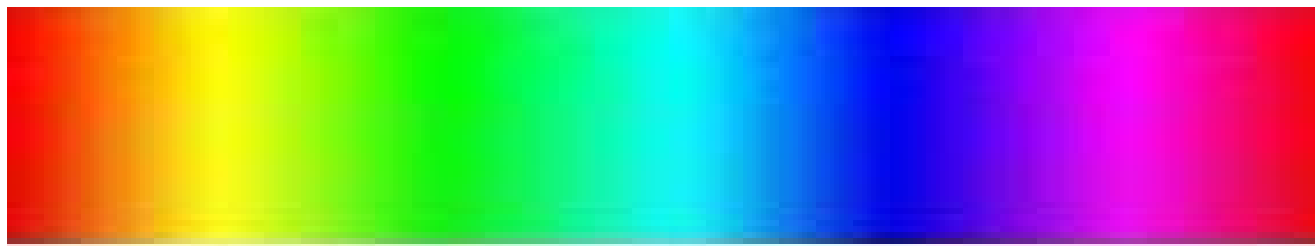
Círculo cromático

Proyecto
"Gestión del conocimiento e intercambio de experiencias
entre Telecentros Compartel y Telecentros comunitarios"



Teoría del Color

- Tono: Es el estado puro del color, sin blanco o negro agregados. Se refiere al recorrido que hace un tono hacia uno u otro lado del círculo cromático.

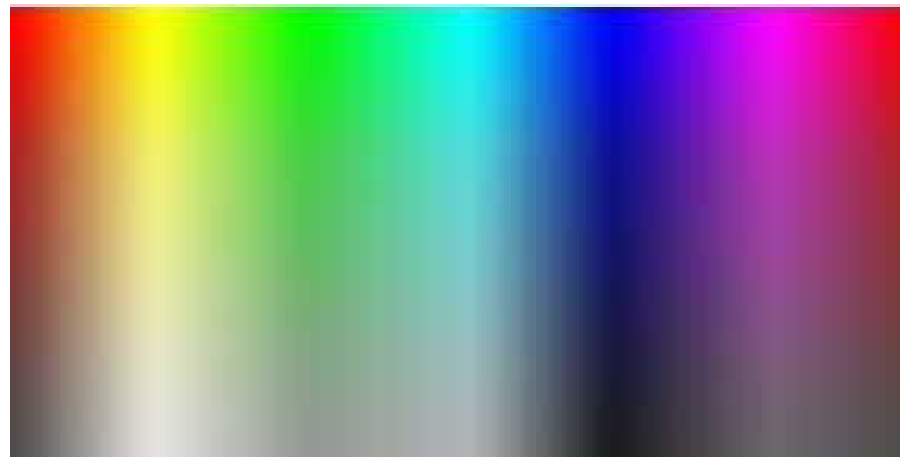


Gama de colores



Teoría del Color

- **Saturación:** Es una medida de la presencia o ausencia de grises dentro de un color. Puede entenderse como el grado de pureza de un color, así un rojo muy saturado indica un rojo puro, sin mezclas.
- En la parte superior vemos los colores con la máxima saturación, los más puros, mientras que en la zona inferior vemos la mínima saturación, todos los colores tienden al gris.



Proyecto
"Gestión del conocimiento e intercambio de experiencias
entre Telecentros Compartel y Telecentros comunitarios"



Teoría del Color

- Luminosidad: Es la intensidad (claridad u oscuridad) en el color, y se refiere a la cantidad de luz percibida. Se obtiene del agregado de blanco o negro a un color base.
- Arriba los colores más luminosos, prácticamente blancos. Abajo los menos luminosos, muy alto contenido en negro.



Proyecto
"Gestión del conocimiento e intercambio de experiencias
entre Telecentros Compartel y Telecentros comunitarios"



Teoría del Color

- **Codificación:** Los colores en nuestros monitores se forman mezclando el rojo, verde y azul. Así un color se describe por la cantidad de cada uno de estos colores primarios, cantidad que va de 0 a 255. Habitualmente esto se expresa en hexadecimal como un código de 6 dígitos (RRGGBB) dos dígitos para cada componente. Por ejemplo el blanco es el FFFFFFFF (máximo de rojo, verde y azul), mientras que el negro es el 000000, ausencia de todo color.

Proyecto
"Gestión del conocimiento e intercambio de experiencias
entre Telecentros Compartel y Telecentros comunitarios"



Diagramación

- Tamaños de pantalla
- Resolución de pantalla
- Pixeles (es.wikipedia.org/wiki/Pixel)
- Espacio muerto del navegador
- % de uso de la pantalla
- Hotspots
- (www.desarrolloweb.com/articulos/1682.php)

Proyecto
"Gestión del conocimiento e intercambio de experiencias
entre Telecentros Compartel y Telecentros comunitarios"



Diseño multiplataforma

- Porcentajes de tamaños de pantalla
- Diseño adaptable al ancho de pantalla

Proyecto
"Gestión del conocimiento e intercambio de experiencias
entre Telecentros Compartel y Telecentros comunitarios"



Tiempos de Respuesta

- Ancho de Banda
- Herramientas de Medición para tiempos de descarga

Proyecto
"Gestión del conocimiento e intercambio de experiencias
entre Telecentros Compartel y Telecentros comunitarios"



Enlazando

- Click aquí
- Etiqueta <title>
- Uso de colores: enlace visitado, no visitado, encima
- Enlaces sobre gráficas

Proyecto
"Gestión del conocimiento e intercambio de experiencias
entre Telecentros Compartel y Telecentros comunitarios"



Hojas de Estilo

- Separación contenido y diseño
- CSS y W3C
- Principios técnicos
- Validación
- Diagramación con tablas, riqueza gráfica

Proyecto
"Gestión del conocimiento e intercambio de experiencias
entre Telecentros Compartel y Telecentros comunitarios"



Frames o Marcos

- NO usarlos: Problemas de indexación en motores de búsqueda y versiones de navegadores
- Target
- Derechos de autor

Proyecto
"Gestión del conocimiento e intercambio de experiencias
entre Telecentros Compartel y Telecentros comunitarios"



Impresión

■ Uso de CSS